Методическое обеспечение, разработанное
к дополнительной общеразвивающей программе
«СКРИПИЧНЫЙ ДУЭТ»

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	ЭУМК	1. Нотные сборники в бумажном и цифровом виде 2. Каталог сайтов и электронных ресурсов 3. Игнатенко Н.А. Сборник произведений для скрипичного ансамбля в трех тетрадях: «Классические произведения», «Популярные произведения для младшего скрипичного ансамбля», «Популярные произведения для скрипичного ансамбля» с методическими рекомендациями.
2	Методические пособия	**Для педагога:** 1. Бакланова И. Начальные упражнения, этюды и пьесы в 24-х тональностях 2. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л.: Советский композитор, 1989. 3. Гарлицкий М. Шаг за шагом 4. Григорян Л. Гаммы и арпеджио 5. Захарьина Т. Скрипичный букварь 6. Конюс Ю. Упражнения на двойные ноты. 7. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке 8. Хрестоматия для скрипки 1- 7 класс 9. Шальман С. «Я буду скрипачом» 10. Шрадик Г. Упражнения. Тетрадь I 11. Шевчик О. Упражнения. Соч. 6 12. Юный скрипач. Выпуск I. Ред. К. Фортунатова 13. С. Якубовская «Вверх по ступенькам» **Для учащихся и родителей.** 1. Бакланова И. Начальные упражнения, этюды и пьесы в 24-х тональностях 2. Гарлицкий М. Шаг за шагом 3. Григорян Л. Гаммы и арпеджио 4. Захарьина Т. Скрипичный букварь 5. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке
	Авторские методические рекомендации	Сборник аранжировок произведений для скрипичного ансамбля в трех тетрадях: «Классические произведения», «Популярные произведения для младшего скрипичного ансамбля», «Популярные произведения для скрипичного ансамбля» с методическими рекомендациями. 2022 г. Методический продукт «Апробация форм и методов организации публичных выступлений музыкальных ансамблей для различных площадок и аудитории слушателей» Методическая разработка «Памятка по созданию технологической карты индивидуального занятия» - 2021г.